KONCEPCJA ARCHITEKTONICZNA WIELOFUNKCYJNEGO BUDYNKU DLA POTRZEB KULTURY W BŁONIU

Inwestor:

Urząd Miasta w Błoniu

Lokalizacja:

BŁONIE ul. Jana Pawła II

Autorzy:
Arch. Katarzyna Wrońska
Upr. proj. nr Wa-226/01
Stud. arch. Karol Śliwiński

PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA ŻYRARDÓW UL.
Waryńskiego 6 tel. 0 601 31 65 95

czerwiec
2007

PODSTAWA OPRACOWANIA

-umowa zawarta pomiędzy Zleceniodawcą- Burmistrzem Miasta Błonia a Zleceniobiorcą- arch. Katarzyną Wrońską
-decyzja o ustaleniu lokalizacji celu publicznego
-uzgodnienia z Inwestorem.

ZAGOSPODAROWANIE TERENU 1.

LOKALIZACJA

Teren przeznaczony pod inwestycję - BUDOWĘ WIELOFUNKCYJNEGO BUDYNKU DLA POTRZEB KULTURY znajduje się w Błoniu przy zbiegu ul. Jana Pawła II a ul. C. K. Norwida.
Koncepcja architektoniczna zakłada lokalizację budynku tylko na działce będącej własnością Gminy.
Teren jest częściowo utwardzony (od strony ulic) - płyty chodnikowe; istniejące uzbrojenie - przyłącze energetyczne, przyłącze wodno - kanalizacyjne, przyłącze gazowe.
Teren przeznaczony pod lokalizację WIELOFUNKCYJNEGO BUDYNKU DLA POTRZEB KULTURY jest pod względem architektonicznym i urbanistycznym doskonały dla takiego zagospodarowania.
W pobliżu znajduje się budynek Miejskiego Ośrodka Kultury, park miejski z amfiteatrem z tradycjami organizowania festynów, koncertów i różnych imprez a także urządzony plac zabaw dla dzieci.
Nie bez znaczenia jest również fakt, że nowy obiekt ma stanąć na miejscu rozebranego budynku kina czyli miejsca, gdzie Mieszkańcy Miasta zwykli uczęszczać na imprezy kulturalne.
W koncepcji zagospodarowania terenu wokół WIELOFUNKCYJNEGO BUDYNKU DLA POTRZEB KULTURY starano się powiązać wszystkie te elementy.
Zaprojektowano okrągły plac główny łączący przestrzennie wymienione wyżej elementy wykorzystując różnicę poziomów terenu i jego spadek w stronę parku - zaprojektowano scenę zewnętrzną powiązaną funkcjonalnie z WIELOFUNKCYJNYM BUDYNKIEM DLA POTRZEB KULTURY poprzez garderoby i pomieszczenia techniczne.
Na osi istniejącego MOK-u na placu zaprojektowano fontannę i kuliste formy zieleni a także ustawienie ławek, latarni i innych form małej architektury (np. plac jako miejsce na ekspozycje dla rzeźb).
Posadzkę placu zaprojektowano z kostki brukowej betonowej koloru szarego i grafitowego oraz z kostki granitowej szarej.
Ulicę C.K. Norwida proponuje się wykorzystać jako pasaż spacerowy mający swój początek na okrągłym placu.
Miejsca postojowe zlokalizowano wzdłuż ul. Jana Pawła II także wzdłuż ulic sąsiednich.
Na samym placu nie wyznaczano miejsc postojowych jako dysharmonizujących rysunek podłogi. Nie oznacza to jednak , że część placu nie może być wykorzystywana okazjonalnie jako czasowy, okolicznościowy parking.

Projektowane zagospodarowanie terenu:
•budowa WIELOFUNKCYJNEGO BUDYNKU DLA POTRZEB KULTURY
•odnowienie sąsiadujących z projektowanym budynkiem elewacji istniejących budynków
•wybudowanie miejsc parkingowych
•wybudowanie elementów małej architektury
•zmiana nawierzchni z płyt betonowych na nawierzchnię z kostki betonowej brukowej i granitowej
•zagospodarowanie placu głównego (budowa nawierzchni, fontanny, małej architektury itp.)
•modernizacja sceny zewnętrznej.

2 UKŁAD KOMUNIKACYJNY I MIEJSCA POSTOJOWE
Główne wejście do WIELOFUNKCYJNEGO BUDYNKU DLA POTRZEB KULTURY znajduje się od strony ul. Jana Pawła II.
Obsługa komunikacyjna terenu odbywać się będzie poprzez istniejące ulice.
Przyjmuje się zachowanie istniejących zatok parkingowych przy ulicach przyległych.

3 ZIELEŃ, MAŁA ARCHITEKTURA, URZĄDZENIA GOSPODARCZE
Koncepcja przewiduje praktycznie 100% powierzchnię zabudowy terenu przeznaczonego pod inwestycję.
Projektowane elementy małej architektury podkreślają charakter budynku i stanowią kompozycyjne uzupełnienie bryły budynku.

4. UZBROJENIE TERENU
•zaopatrzenie w wodę z sieci miejskiej z istniejącego wodociągu.
•odprowadzenie ścieków sanitarnych do istniejącego kolektora sanitarnego.
•zasilanie budynku w energię elektryczną z istniejącej sieci na warunkach ZE.
•zaopatrzenie budynku w ciepło - z miejskiej sieci co na warunkach właściciela sieci.
•Telekomunikacja- budowa nowego przyłącza.

5. OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO.
Istniejące elementy urbanistyczne takie jak istniejące budynki (MOK), scena, park, plac zabaw nie są ze sobą przestrzenie powiązane i przestrzeń choć w pełni publiczna nie posiada takiego charakteru.

OPIS PRZYJĘTYCH ROZWIĄZAŃ FUNKCJONALNYCH. KONSTRUKCYJNYCH I MATERIAŁOWYCH

1. ROZWIĄZANIA FUNKCJONALNE.
Ideą budowy WIELOFUNKCYJNEGO BUDYNKU DLA POTRZEB KULTURY jest stworzenie ośrodka kulturalnego w mieście a także utworzenie przestrzeni publicznej poprzez budowę nowego placu.
Koncepcja zakłada budową wielofunkcyjnego budynku , który w pełni by zaspokajał potrzeby Mieszkańców w dostępie do kultury.

Na parterze budynku zlokalizowano salę widowiskową scenę wewnętrzną i zewnętrzną z garderobami i zapleczami, hol ekspozycyjny.
Przewiduje się , że hol poprzedzający salę widowiskową może pełnić dodatkowo funkcję wystawienniczą lub służyć jako okazjonalna galeria.
W sali widowiskowej projektuje się zainstalowanie ruchomych, składanych trybun co pozwoli na różnorodne wykorzystanie sali.
Garderoby dla artystów mogą być dostępne z wewnątrz budynku jak i z sali widowiskowej.
W piwnicy budynku zaprojektowano klub młodzieżowy z miejscem prób muzycznych , pomieszczenia pomocnicze wielofunkcyjne (np. sala nagrań) oraz część techniczną.
Część techniczna i klub młodzieżowy posiadają oddzielne wejścia z zewnątrz budynku.
Na pierwszym piętrze od strony północnej znajdują się pracownie zainteresowań , część administracyjna. W części południowej zaprojektowano salę do nauki tańca z zapleczem.
Korytarz łączący obie części służyć będzie jako galeria prac plastycznych.
Na drugim piętrze od strony północnej znajduje się wielofunkcyjna sala, która może służyć jako miejsce spotkań Mieszkańców i miejsce dyskusji publicznych.
W części południowej zaprojektowano bibliotekę pedagogiczną, której szczegółowe rozwiązanie funkcjonale należy ustalić na etapie projektu budowlanego.
Biblioteka i sala taneczna na I piętrze mogą być umieszczone zamiennie.
Korytarz łączący część południową i północną , tak jak na I piętrze może służyć jako galeria prac plastycznych.
Na piętra i do piwnicy prowadzą dwie klatki schodowe , z których jedna posiada windę dla osób niepełnosprawnych.

2. DOSTOSOWANIE BUDYNKU DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

Budynek będzie przyjazny ludziom niepełnosprawnym - oprócz windy zaprojektowano podjazdy oraz sanitariaty dla osób niepełnosprawnych poruszających się na wózku.
Poprzez połączenie części północnej w, w której zlokalizowana jest winda z częścią południową poprzez galerie cały budynek będzie dostępny dla ludzi niepełnosprawnych.
Parter, na którym znajdują się główne funkcje podniesiony jest w stosunku do terenu o 10cm co eliminuje praktycznie barierę architektoniczną jaką stwarzają różnice poziomów parteru w stosunku do otaczającego terenu.

3. WYKAZ POWIERZCHNI

Powierzchnia zabudowy budynku	**1040.0m^2**
Powierzchnia użytkowa ogółem (w tym ruchu)	**2856.5m^2**
Kubatura (z piwnicami)	**13520.0m^3**

Powierzchnie użytkowe i przeznaczenie poszczególnych pomieszczeń są pokazane na rysunkach rzutów piwnicy, parteru i pięter.

4. WYKAZ POMIESZCZEŃ - PROGRAM UŻYTKOWY

PIWNICE

wejście kl. schod.	25.0m^2
klub młodzieżowy	225.0m^2
wc k.	9.0m^2
wc m.	7.7m^2
wc o.n.p	6.3m^2
wejście	6.5m^2
zaplecze, szatnia	22.0m^2
komunikacja	48.0m^2
wc	8.0m^2
pom.techn.	65.0m^2
pom.techn.	127.5m^2
pom. pomocnicze	72.0m^2
pom. pomocnicze	193.5m^2
pom. pomocnicze	22.5m^2
pom. pomocnicze	20.5m^2

PARTER

wejście kl.schod.	25.0m^2
hol ekspozycyjny	260.0m^2
wc k.	9.0m^2
wc m.	7.7m^2
wc o.n.p	6.3m^2
zaplecze, szatnia	7.5m^2
sala widowiskowa	193.0m^2
Scena	74.5m^2
mag. rekwizytów	28.5m^2
magazyn	28.0m^2
magazyn	22.0m^2
garderoba	27.0m^2
garderoba	32.5m^2
garderoba	27.0m^2
komunikacja	19.0m^2
komunikacja	38.0m^2
komunikacja	27.0m^2

koncepcja architektoniczna
WIELOFUNKCYJNEGO BUWNKU OLA POTRZEB KULTURY W BŁONIU

I PIĘTRO

wejście kl. schód.	25.0m^2
hall	38.5m^2
wc k.	3.5m^2
wc m.	3.5m^2
pom. administracyjne	16.5m^2
pom.administracyjne	22.0m^2
pracownia	45.0m^2
pracownia	41.0m^2
pracownia	30.5m^2
pracownia	31.5m^2
pom.techniczne	25.0m^2
galeria prac	72.0m^2
komunikacja	35.0m^2
sala taneczna	145.0m^2
garderoby	20.0m^2
wc	10.0m^2
zaplecze sali	35.5m^2

II PIĘTRO

wejście kl. schod.	25.0m^2
sala wielofunkcyjna	215.0m^2
wc k.	3.5m^2
wc m.	3.5m^2
galeria prac	72.0m^2
komunikacja	35.0m^2
biblioteki	210.0m^2
wc	10.0m^2

5. DANE KONSTRUKCYJNO- BUDOWLANE

5.1 UKŁAD KONSTRUKCYJNY.

Budynek został zaprojektowany w technologii tradycyjnej, płytowo - słupowej żelbetowej ze ścianami murowanymi z bloczków betonowych, częściowo z cegły pełnej ceramicznej.

5.2. WARUNKI GRUNTOWO-WODNE

Założono proste warunki gruntowe dla podłoży gruntowych nadających się do bezpośredniego posadowienia fundamentów. Założono zwierciadło wód gruntowych poniżej projektowanego poziomu posadowienia oraz brak występowania niekorzystnych zjawisk geologicznych i wód agresywnych w stosunku do betonów.

5.3. FUNDAMENTY

Ławy i stopy fundamentowe żelbetowe wylewane. Fundamenty posadowione bezpośrednio na warstwie wyrównawczej z chudego betonu B7.5 grubości ok.10cm. Fundamenty izolowane przeciwwodnie folią budowlaną poziomo i pionowo. Ławy i stopy fundamentowe obciążone osiowo.

5.4 ŚCIANY

•Ściany fundamentowe wylewane z betonu B20 . Warstwa izolacji termicznej - styropian Fs15 grubości 10cm + tynk akrylowy cokołowy. Ściany izolowane przeciwwodnie folią budowlaną poziomo i pionowo.
•Ściany zewnętrzne parteru, l i II piętra - dwuwarstwowe murowane z bloczków gazobetonowych grubości 24cm odmiany min. 700 .
•Ściany wewnętrzne parteru, l i II piętra konstrukcyjne - wylewane z betonu B20
•Ściany działowe parteru i piętra murowane z cegły ceramicznej kratowej kl. 15 grubości 12cm, W wc jako przegrody pomiędzy kabinami zastosowano płyty „TRESPA - UNICON".

5.5 STROPY i SŁUPY

Stropy - płyty żelbetowe, słupy żelbetowe o średnicy 30cm -żelbetowe zbrojone konstrukcyjnie. Siatka słupów nierównomierna.

5.6. SZYB WINDOWY

Zastosowano podnośnik hydrauliczny firmy MONITOR- POLSKA typu 630 standard.
Szyb windowy - żelbetowy zbrojony konstrukcyjnie.

5.7 NADPROŻA, SCHODY.

Nadproża z prefabrykowanych belek żelbetowych -19 typu N i D.
Schody wewnętrzne płytowe żelbetowe.
Schody wykończone gresem z ryflowanym zakończeniem zabezpieczającym przed poślizgiem.

5.8. KANAŁY WENTYLACYJNE

Kanały wentylacji grawitacyjnej ustawiane na stropie z kształtek ceramicznych obmurowane cegłą kratówką gr.12cm i otynkowane tynkiem cementowo -wapiennym. Części wyprowadzone ponad dach - obmurowane cegłą klinkierową pełną koloru grafitowego.
Kanały wentylacji mechanicznej zakończone na dachu wentylatorami dachowymi. W celu prawidłowej wentylacji sali kinowej należy zaprojektować kanały nawiewne umieszczone w częściach przypodłogowych. Rozwiązaniem alternatywnym jest zainstalowanie klimatyzacji i wentylacji mechanicznej.

5.9. STROPODACH

Stropodach płaski - pokrycie - stanowić będzie papa termozgrzewalna.

6. OTWORY OKIENNE I DRZWIOWE.

Stolarka okienna ze skrzydłami rozwieranymi i uchylanymi, PVC i aluminiowa. Stolarka z twardego PCV lub aluminiowa, wzmocnienie stalowe: kolory szary lub 30 kolorów uzyskanych przez foliowanie. Na piętrze w oknach fasadowych należy zastosować do wysokości min.85cm skrzydła nieotwieralne ze szkłem o podwyższonej wytrzymałości i bezpiecznym. Alternatywnie można zastosować barierę wewnętrzną o min. wys. 110cm. Drzwi wewnętrzne PVC lub aluminiowe pełne oraz przeszklone. Drzwi wejściowe zewnętrzne aluminiowe z automatem samozamykającym. Parapety zewnętrzne PVC oraz wewnętrzne z płyt MDF laminowanych. Stolarka okienna i stolarka drzwiowa zewnętrzna koloru białego.

7. ELEMENTY WYKOŃCZENIA WEWNĘTRZNEGO

7.1 TYNKI I OKŁADZINY ŚCIAN

Ściany i sufity: tynk gipsowy lub cementowo-wapienny kat. III przygotowany pod powłokę malarską malowanie farbami akrylowymi.
Ściany i sufity w pomieszczeniach sanitarnych: okładzina ścienna z płytek ceramicznych glazurowanych do wysokości 2.0 m, powyżej tynk gipsowy lub cementowo wapienny kat. III przygotowany pod powłokę malarską malowanie farbami akrylowymi.
Ściany i sufity klatek schodowych: tynk cementowo-wapienny kat. III przygotowany pod powłokę malarską malowanie farbami akrylowymi.

7.2 PODŁOGI I POSADZKI

- podłoga pomieszczeń na parterze - terakota, granit lub gress.
- podłoga sali widowiskowej - parkiet drewniany dębowy.
- podłoga klatek schodowych - terakota; okładziny podestów i biegów schodowych - terakota o skutecznej fakturze antypoślizgowej.
- podłoga pomieszczeń sanitarnych i socjalnych: terakota.
- podłoga w pomieszczeniach pracowni, administracyjnych , bibliotek i w Sali tanecznej - klepka dębowa
- podłoga na ciągach komunikacyjnych i w holach - terakota.

7.3 IZOLACJE

Izolacje termiczne ścian: styropian gr. 12 cm.
Izolacje termiczne stropodachu - styropian gr. 20cm,
Izolacje termiczne posadzek piwnic – styropian 10cm
Izolacja przeciwwilgociowa pod posadzkami parteru : 2x papa asfaltowa na lepiku asfaltowym na zagruntowanym podłożu. Izolacje przeciw wodne pod posadzkami pomieszczeń mokrych: beton wodoszczelny zagruntowany emulsją asfaltową oraz 2x papa asfaltowa.

8. ELEMENTY WYKOŃCZENIA ZEWNĘTRZNEGO

8.1 TYNKI I OKŁADZINY ŚCIAN i SŁUPÓW

Tynki zewnętrzne akrylowe o uziarnieniu 0.2 zacierane na gładko. Na fragmentach ścian zaznaczonych na rysunkach elewacji - bonie cienkowarstwowe szerokości 3cm w rozstawie ok.35cm a także okładzina z płytek klinkierowych lub ściana osłonowa z cegły pełnej klinkierowej lub panele elewacyjne z blachy stalowej nierdzewnej lub powlekanej. Konstrukcyjne elementy małej architektury murowane z cegły klinkierowej.

8.2 OBRÓBKI BLACHARSKIE, RYNNY I RURY SPUSTOWE.

Obróbki blacharskie wykonać z blachy stalowej ocynkowanej malowanej proszkowo na kolor elewacji. Rynny i rury spustowe z profili PCV koloru czarnego.

9. INSTALACJE ZEWNĘTRZNE I WEWNĘTRZNE

9.1 INSTALACJE ELEKTRYCZNE

a) ZASILANIE

Budynek będzie zasilany w energię elektryczną z sieci 0,4 kV na warunkach określonych przez ZEWT S.A. Przewiduje się wykonanie zasilania linią kablową.

b) POMIAR ENERGII ELEKTRYCZNEJ

Układ pomiarowy wg warunków określonych przez ZEWT S.A.

c) INSTALACJA OŚWIETLENIA

Przewiduje się następujące instalacje oświetleniowe:
- oświetlenie podstawowe (wewnętrzne i zewnętrzne),
- oświetlenie dekoracyjne (np. sala widowiskowa),
- oświetlenie awaryjne ,
- iluminacja budynku.

d) INSTALACJA ZASILANIA URZĄDZEŃ

Zasilanie urządzeń i ich sterowanie wg wymagań technologicznych poszczególnych branż.

e) INSTALACJA OCHRONY PRZEPIĘCIOWEJ

W budynku należy zastosować system ochrony urządzeń od wyładowań atmosferycznych i przepięć łączeniowych przez zastosowanie w instalacjach ochronników.

f) INSTALACJA OCHRONY OD PORAŻEŃ

Jako ochronę od porażeń należy zastosować szybkie wyłączenie zasilania instalacji elektrycznej.
Układ sieci energetycznej podany będzie przez ZEWT S.A.

g) INSTALACJA ODGROMOWA

Przewiduje się wykonanie instalacji odgromowej zewnętrznej i wewnętrznej.

9.2 INSTALACJE SŁABOPRĄDOWE

Przewiduje się wykonanie następujących instalacji :
- instalacja telefoniczna,

- wg warunków TP S.A.,
- internet,
- instalacja sygnalizacji włamania ,
- podział na strefy funkcyjne,
- instalacja sygnalizacji pożaru ,
- automatyczne powiadamianie straży pożarnej,
- instalacja kontroli dostępu,
- monitoring – kamery,
- instalacja TV SAT + RTV,

- instalacja inteligentnego budynku EIB.

9.3. INSTALACJE SANITARNE

a) Przyłącze wodociągowe.
Projektowany budynek będzie podłączony do sieci wodociągowej.
b) Wewnętrzna instalacja wody zimnej, ciepłej i cyrkulacji.
Instalację wody zimnej proponuje się wykonać z rur polipropylenowych PP. Instalację wody ciepłej wykonać z rur polipropylenowych PP (stabilizowany),
c) Przyłącze sanitarne
Projektuje się podłączenie budynku do sieci kanalizacyjnej miejskiej.
d) Wewnętrzna kanalizacja sanitarna
Do odprowadzenia ścieków bytowych z poszczególnych sanitariatów przewiduje się wewnętrzną instalację kanalizacji sanitarnych z rur PCV.

9.4 ODPROWADZENIE WÓD DESZCZOWYCH

Wody deszczowe z dachu odprowadzone będą powierzchniowo na przyległe ulice.

9.5 PRZYŁĄCZE SIECI CIEPLNEJ

Przyłącze sieci cieplnej w technologii rur preizolowanych będzie doprowadzało czynnik grzewczy wysokotemperaturowy z miejskiej sieci cieplnej do węzła cieplnego zlokalizowanego w budynku.

9.6 WEWNĘTRZNA INSTALACJA CENTRALNEGO OGRZEWANIA

W budynku rurociągi główne rozprowadzające czynnik grzewczy oraz piony należy wykonać z rur stalowych. W pomieszczeniach instalacja c.o. z rur typu PEX prowadzona w podłogach. Proponowane grzejniki są grzejnikami płytowo konwertorowymi (ożebrowanie konwekcyjne przyspawane do kanałów wodonośnych) firmy Purmo. Grzejniki wyposażone będą w zawory termostatyczne, np. produkcji DANFOSS. W łazienkach grzejniki typu suszarkowego.